23 ET 24 SEPTEMBRE 2023 SONJA DELZONGLE NIKO TACKIAN

PORT DE LARROS - GUJAN-MESTRAS (Entrée Libre)

Guan-Mestras

9ème!

Le **GUJAN THRILLERS FESTIVAL**, rendez-vous incontournable du genre « Polars et thriller », présente cette année encore une **grande diversité d'auteurs français et un international** en la personne de R.J. Ellory. Bien installé dans le paysage culturel littéraire du Bassin d'Arcachon, il est reconnu par le grand public. Un lieu où des lecteurs peuvent discuter, débattre et plaisanter avec **25 auteurs**.

Le festival offre un regard sur de nombreuses formes : Policier & Thriller bien sûr, mais aussi, Jeunesse, Bandes dessinées.

Les amis du livre pourront se retrouver, les 23 et 24 septembre 2023, sur le Port de Larros. Un programme mêlant à la littérature, des tables-rondes, des rencontres-dédicaces, une exposition, des jeux...

Deux prix sont rattachés au Gujan Thrillers Festival : le Prix des lecteurs du festival, décerné par un jury composé de lecteurs bénévoles et le Grand Prix des enquêteurs en partenariat avec les éditions Robert Laffont et Le Figaro Magazine.

Laissez-vous porter par les rencontres et les animations, partagez vos coups de cœur et vos découvertes... Vous êtes les bienvenus! Excellent festival à toutes et à tous!

Marie-Hélène Des Esgaulx Maire de Gujan-Mestras

Xavier Paris

1er Adjoint au Maire Président de Gujan-Mestras Développement

MERCI AUX PARTENAIRES DE GUJAN THRILLERS FESTIVAL DE LEUR SOUTIEN



Crédit Agricole Immobilier, JOA CASINO, HYPER U, Sade, La copie privée, La Sofia, LP PROMOTION, Crédit Mutuel du Sud-Ouest, MOTER, Cinéma Gérard Philipe, Du sang sur la page (Salon Jeunesse polar, peurs et frissons), Librairie Générale d'Arcachon, Ubiscape





CINÉMA GÉRARD PHILIPE

Place du Marché - La Hume 33470 Gujan-Mestras **VENDREDI 22 SEPTEMBRE 21h**

Projection du film Dernière nuit à Milan avec présentation du programme du festival

PLACE DU POINTON

Port de Larros 33470 Gujan-Mestras SAMEDI 23 SEPTEMBRE 10h - 19h DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 10h - 18h

Grande librairie, tables rondes, rencontres auteurs en dédicaces, exposition, jeux, animations... Réservations conseillées.



thrillers@ville-gujanmestras.fr



06 80 88 65 56



https://www.thrillersgujan.com f thrillersgujan





thrillersqujanmestras



Thrillers Gujan-Mestras

2023 SONJA DELZONGLE MARRAINE DU 9ème

GUJAN THRILERS FESTIVAL

Sonja Delzongle a grandi entre Dijon et la Serbie. Elle s'est consacrée de nombreuses années à la peinture avant de devenir journaliste, puis de se tourner vers l'écriture de romans.

Au fil du temps, l'autrice s'est imposée comme l'étoile noire du polar français. De Dust à L'Homme de la plaine du Nord, en passant par Boréal et Cataractes, elle n'a eu de cesse de se réinventer, notamment en implantant ses intrigues dans différents pays. Paru en mars 2023 chez Fleuve Éditions, Thanatea, se déroule quant à lui sur une île au cœur du lac Léman.

« Thanatea. Un nom qui sonnait comme celui d'une femme ou d'une déesse. Un mot plutôt agréable, exotique, à condition de ne pas en connaître l'origine grecque, thanatos, la mort. Le plus long des voyages. L'éternité «Thanatea»



TABLE RONDE Samedi 18H

TACKIAN PARRAIN DU Gème FESTIVAL

Niko Tackian a été journaliste, rédacteur en chef de différents magazines de presse avant de devenir scénariste et romancier. Il a notamment créé avec Franck Thilliez la série Alex Hugo pour France 2.

Le thriller Avalanche Hôtel a reçu le Prix des lecteurs du Gujan Thrillers Festival et de la Ligue de L'Imaginaire-Cultura en 2019. En 2023, Calmann-Lévy publie son dernier roman La Lisière.

"Non pas qu'elle s'imaginait pouvoir changer le monde, mais contrairement à certains de ses confrères résignés dans une forme de pessimisme, elle pensait qu'un espoir existait toujours, que ce soit individuellement ou collectivement."

TABLE RONDE Dimanche 15H



À la rencontre des auteurs



Katerina AUTET est née en Russie, elle a passé son adolescence aux États-Unis. Elle a choisi de venir en France il y a vingt ans dans le cadre d'un échange universitaire, et n'en est jamais repartie. Elle a étudié la linguistique, l'histoire et l'économie. Mère de trois enfants, elle habite à Paris et travaille pour une grande entreprise française.

Katerina Autet a décroché le Grand Prix des Enquêteurs créé par les Éditions Robert Laffont et le Figaro Magazine pour son livre La Chute de la Maison Whyte.

Son dernier roman, *Les deux morts de Charity Quinn*, est publié chez Robert Laffont en 2022.

"Je me demande si ce que je prenais pour du bonheur n'est pas en réalité une simple absence de malheurs." Les deux morts de Charity Quinn.

Les deux morts de charry Qu



Anne-Gaëlle BALPE est née en 1975 et vit près de Paris. Elle a d'abord enseigné à l'université avant de devenir professeure des écoles en même temps qu'écrivaine. Aujourd'hui, elle se consacre pleinement à l'écriture. Elle a publié plus de soixante ouvrages, de l'album au roman "ado" et "jeune adulte", en passant par le roman illustré, ou encore la bande-dessinée, et ce, chez différents éditeurs.

Frissons au CP : Robot poursuite ! est publié chez Nathan en février 2023.

"Une fois chez moi, je range le cahier dans un de mes tiroirs, sous un tas de feuilles. D'abord, pour le cacher, mais aussi, et surtout, pour l'oublier. Oublier que je suis ce garçon débile qui a volé le carnet d'une écrivaine sans aucune raison, juste parce que je me suis senti coupable d'avoir regardé dedans..." Comment je vais devenir écrivain (si tout va bien).



Jérôme CAMUT et Nathalie HUG Nathalie HUG est une romancière et scénariste. Elle a travaillé pour l'industrie pharmaceutique d'abord comme déléguée médicale, puis comme responsable de formation du réseau et enfin comme directrice régionale.

Jérôme CAMUT est un auteur de thriller et de science-fiction.

Jérôme CAMUT et Nathalie HUG se rencontrent fin 2004 à travers Malhorne. La magie opère immédiatement. Depuis, ils se sont mariés, en 2006, et consacrent leur vie à l'écriture à quatre mains. Ils sont notamment connus pour leur série W3 ou Les voies de l'ombre. Ils ont aussi été salués par la critique pour Islanova qui a obtenu le Prix Ouest.

Leur dernier roman *Nos âmes au diable*, publié chez Fleuve Noir a été lauréat du Grand Prix du Festival sans Nom en 2022.

"À force de vivre, on finit par considérer l'extraordinaire comme normal, on oublie que la vie est un miracle et qu'il suffit d'un rien pour qu'elle cesse. Il faudrait naître avec le plan de son existence, ce serait plus simple, on profiterait mieux. Au lieu de quoi, vivre revient à un coup de bluff permanent où seuls les chanceux s'en sortent. Je n'ai pas été chanceuse. C'est tout." Nos âmes au diable.



Ophélie COHEN est fonctionnaire de police depuis plus de vingt ans. Passionnée de littérature, elle saute le pas et passe de lectrice à autrice. *Héloïse,* son premier roman est publié en 2021 aux éditions IFS.

En 2023, **Ophélie COHEN** signe un roman psychologique *Suspicion(s)* aux éditions IFS.

"La vengeance n'est pas une solution, mais elle a le pouvoir d'apaiser, pour un temps, un ego meurtri." Suspicion(s).

TABLE RONDE SAMEDI 14H





Roger Jon ELLORY monte d'abord un groupe de blues avant de se lancer dans la photographie.

Son goût pour la lecture l'amène également à s'intéresser à l'alphabétisation et à faire du bénévolat dans ce domaine. Parallèlement et alors qu'il n'a que 22 ans, il commence à écrire. Il devra attendre 2003 pour que Papillon de nuit soit publié par Orion.

Il obtient le prix Nouvel Obs/ BibliObs du roman noir 2009 pour Seul le silence son premier roman publié en France qui devient rapidement un best-seller. À travers toute son œuvre, Roger Jon ELLORY met en scène dans de sombres fresques une Amérique meurtrière et rongée par la culpabilité, loin de l'Angleterre qui l'a vu naître.

Dans *Une saison pour les ombres*, quinzième roman publié en France par Sonatine Éditions en 2023, **Roger Jon ELLORY** situe son intrigue dans une communauté minière du Canada.

"- Tu penses que Dieu nous punit tous? - Non, répondit Henri. Les hommes se punissent tout seuls. Dieu n'est là que pour porter le chapeau." Une saison pour les ombres.

TABLE RONDE SAMEDI 17H15



FAIVRE D'ARCIER Jeanne travaillé comme chasseuse de tête dans différents univers avant de se consacrer l'écriture. FAIVRE D'ARCIER a écrit une vingtaine de romans noirs fantastiques pour les adultes et pour la jeunesse. Ses romans ont pour cadre Paris et le Bassin d'Arcachon, entre lesquels elle partage temps. récompenses romans : le prix Ozone pour La déesse écarlate, le grand prix de l'imaginaire Monsieur Boum-Boum et le prix « Thrillers 2015 à Gujan-Mestras ».

Jeanne FAIVRE D'ARCIER publie en 2023 chez Moissons Noires, Capucine mène la danse : dentelles, cercueil et thé au jasmin, une comédie policière.

"Des hommes pressés de s'enfourner dans le métro après le travail ralentissent le pas pour détailler son minois en forme de cœur mangé par une grande bouche gourmande, sa silhouette ondulante de liane blonde, son buste généreux comprimé dans un boléro couvert de sequins dorés qui dénude le creux des seins et le nombril." Capucine mène la danse : dentelles, cercueil et thé au jasmin.



Claire FAVAN travaille dans la finance, elle consacre son temps libre à l'écriture de romans policiers. Son premier thriller, Le Tueur intime, a reçu le Prix VSD du Polar 2010, le Prix Sang pour Sang Polar en 2011 et plus récemment le Grand Prix du Festival Sans Nom 2021 pour La Chair de sa chair.

Roman après roman, elle poursuit son exploration des contre-jours de l'humanité.

En 2022, paraît son dernier roman **De nulle part** chez Harper Collins France.

"Quand les habitants d'un pays détestent ceux qui sont censés les protéger, il faut se demander à quel moment les politiciens ont échoué pour laisser la société se fracturer et se déliter à ce point" De nulle part. MARC FERNANDEZ
HÉROÜN A

FERNANDEZ, journaliste Marc depuis plus de vingt ans, a notamment travaillé pour Courrier international. Il est cofondateur et rédacteur en chef de la revue Alibi consacrée à la littérature policière. Il est l'auteur de plusieurs romans policiers dont Mala vida, Guerilla Bandidos, social club, Tapas nocturnes et de plusieurs livres d'enquêtes, dont La ville qui tue les femmes.

En 2023, paraît son dernier roman *Héroïna* chez Harper Collins.

"Aujourd'hui, le véritable patron d'Acapulco, c'est lui. Ni le maire, ni le gouverneur de L'État du Guerrero, ni même la police ne bouge une oreille sans lui en référer. Il fait la loi dans sa ville natale. Et tout le monde lui mange dans la main car celui qui ne le fait pas s'expose à des représailles. Sous des airs sympathiques et bonhommes, Roberto est un véritable requin" Héroïna.

TABLE RONDE SAMEDI 11H15

Ateliers d'écriture : Samedi 16h et Dimanche 14h30

TABLE RONDE SAMEDI 16H



Après une carrière dans l'enseignement, **Simone GÉLIN** se consacre à l'écriture de romans dont le cadre privilégié est Bordeaux et le bassin d'Arcachon où elle vit.

Ses ouvrages ont remporté plusieurs récompenses. En 2017, elle obtient le Prix de l'Embouchure au festival international de littérature policière Toulouse Polars du Sud pour *L'Affaire Jane de Boy*. En 2021, elle reçoit le prix Jaune Corbeau lors du Festival Regards Noirs de Niort pour *Adieu Lola*.

En 2023, les Éditions Cairn publient *Juanita*, un roman noir qui nous plonge dans le Bordeaux des années 60 sur les traces d'une fille de réfugiés espagnols.

"On peut parfois douter de la réalité du monde, du présent et du passé, de l'humain, des autres, et même de sa propre existence, et de tout. Seule la vérité est physique et charnelle. On peut s'en rendre compte quand une douleur vous attrape et que, brusquement, elle vous rappelle au fondamental." Juanita.



Johana GUSTAWSSON est une romancière française. Elle a également été journaliste pour la télévision et la presse françaises. Elle vit en Suède.

Renommée sur la scène internationale du polar, ses romans sont traduits dans 23 pays.

En 2023, *L'île de Yule* paraît chez Calmann-Lévy.

"La colère, ce n'est que de la tristesse durcie par le temps."

"Personne ne parle. Personne n'ose parler. Cette île déclenche en moi une sensation glaçante : je me sens forcé d'étouffer les bruits de mon passage. Jusqu'à ceux de mes pensées. Comme si j'avançais en territoire ennemi, les doigts crispés sur la crosse de mon fusil. Storholmen impose le silence à une foule muette dont je fais partie. Une foule qui écoute ce silence comme un prélude au drame." L'île de Yule.



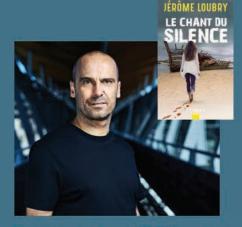
Fanny JOLY est née à Paris où elle vit. Elle est la benjamine d'une fratrie de huit, six frères et une sœur : la comédienne Sylvie Joly pour qui elle a écrit de nombreux sketchs.

En littérature jeunesse, Fanny a publié plus de 400 albums et romans dont le trait commun est l'humour. Vendus à des millions d'exemplaires, ses livres sont traduits en 23 langues et ont remporté de nombreux prix, tous décernés par des jurys de jeunes lecteurs.

Trois de ses séries sont adaptées en dessin animé : Gudule, Hôtel Bordemer et Les Enquêtes de Mirette.

Les enquêtes de Mirette : **Qué calor à Barcelone !** paraît chez Sarbacane en 2023.

"Pour moi, dans écrire il y a forcément rire. Si ce n'est pas pour rire, je n'ai pas envie d'écrire..." Fanny Joly.



En 2016, **Jérôme LOUBRY** quitte le milieu de la restauration pour devenir écrivain.

Son premier roman, Les chiens de Détroit sera récompensé par le prix Plume Libre d'argent en 2018 suivi du Douzième chapitre. Les Refuges, son troisième roman, a remporté le Prix Cognac en 2019.

Le chant du silence paraît chez Calmann-Lévy en 2023.

"Oh! Tu sais, les femmes, elles sont plus dangereuses que les sirènes. Les sirènes, au moins, on sait ce qu'elles veulent... Elles l'expriment. Mais les femmes...c'est leur silence qui est dangereux. Et ça, c'est pire que tout. Ça fait beaucoup de bruit le silence d'une femme, quoi qu'on en dise." Le chant du silence.



TABLE RONDE SAMEDI 16H



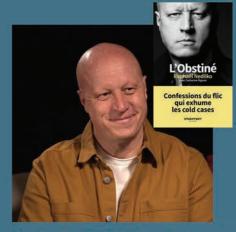
Max MONNEHAY est une romancière française. Diplômée de la faculté de lettres, elle intègre ensuite le cours Florent puis le Method Acting Center, dans lequel, en parallèle de l'apprentissage de la comédie, elle suit des cours d'écriture scénaristique.

Elle publie en 2006 son premier roman chez Albin Michel, *Corpus Christine*, qui obtient le Prix du premier roman.

En 2020, elle est lauréate du Prix Transfuge du meilleur espoir polar pour *Somb*.

Je suis le feu est publié en 2023 au Seuil

"Tu es ce que tu décides d'être. C'est la seule chose au monde qu'on ne pourra jamais te prendre." Je suis le feu.



Raphaël NEDILKO, officier de police judiciaire, est enquêteur au commissariat de Chalon-sur-Saône, après sept ans au 36 Quai des Orfèvres, où il a tout appris, et huit ans à la PJ de Dijon, essentiellement au groupe homicides. Enquêteur minutieux et opiniâtre, il a résolu deux cold cases après vingt-cinq et dix-huit ans de mystère.

L'Obstiné, publié chez StudioFact Éditions est son premier livre.

"Quand j'attaque pour un premier coup d'œil le gros dossier Maillery, j'aime immédiatement l'odeur qui s'en dégage, dans tous les sens du terme. Ça sent bon « la police à papa », avec des PV sur papier jauni aux effluves de carbone." L'Obstiné.

TABLE RONDE SAMEDI 17H15 TABLE RONDE SAMEDI 15H



Guy RECHENMANN est écrivain et homme de télévision. Il est membre de l'Académie du Bassin et écrit ses romans au Cap-Ferret.

Avec Flic de Papier, Fausse Note, À la Place de l'Autre, Même le Scorpion pleure et Une Étoile en enfer, aux Éditions Cairn, il revisite le genre policier d'une façon inattendue grâce au même personnage, Anselme Viloc, un flic atypique et obstiné... ses enquêtes ont souvent un lien avec des faits historiques.

C'est pas sorcier, son dernier roman, est paru aux Éditions Cairn en 2023.

"Ne soyez pas stressé mon ami, laissez le temps agir. Vous savez, il est un dicton africain qui dit : vous, vous avez une montre, nous, nous avons le temps." C'est pas sorcier.

BOOKINOSAURE SAMEDI 14H15 TABLE RONDE DIMANCHE 14H30



Antoine RENAND est un écrivain, scénariste et réalisateur français de trois courts-métrages, Narcisse, La rixe, et Le Traître, primés en festivals et diffusés à la télévision. Il a aussi travaillé comme scénariste de longs-métrages avec des sociétés de production. Son premier roman, L'Empathie (2019),finaliste du prix Maisons de la presse 2019, lauréat du Prix Gouttes de sang d'encre 2019 puis lauréat du Prix Nouvelles voix du polar 2020. Fermer les yeux (2020), finaliste du Prix Maisons de la presse 2020. Son dernier roman S'adapter ou mourir est publié chez Robert Laffont en 2021.

"Quand la vie nous surprend, quand elle génère de l'euphorie ou la peur de mourir, le rapport avec le temps se transforme. Je doute que les grands aventuriers, constamment en danger, ou les soldats sur le front, aient trouvé que les jours filaient trop rapidement." S'adapter ou mourir.

TABLE RONDE SAMEDI 14H30



Benoît SÉVERAC est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse. Ses romans ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation sensible du genre humain.

Chez Benoît Séverac, ni bains de sang ni situations malsaines. L'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et touchants, et une étude quasi naturaliste de notre société.

Dans le domaine cinématographique, il a participé à l'écriture du scénario de Caravane, un court métrage de Xavier Franchomme, et présenté trois documentaires sur France 3 dans la série Territoires Polars.

Les Soeurs Lakotas, son dernier roman, est paru chez Syros en 2023. "La question que je redoutais. Ils connaissent certainement Pine Ridge. Si je dis que je viens de là, ils vont tout de suite faire le rapprochement avec la réserve et en déduire que nous sommes des Native Americans." Les Soeurs Lakotas.

TABLE RONDE
DIMANCHE 14H30



Jean-Marc SOUVIRA a été commissaire divisionnaire au sein de la Police judiciaire pendant plus de vingt-cinq ans, il a dirigé l'Office central pour la répression de la traite des êtres humains, puis l'office central pour la répression de la grande délinquance financière. En 2015, il publie Les Sirènes noires chez Fleuve éditions. En 2023, paraît son dernier roman La porte du vent.

"Aucune famille ne le pleurerait, sa mère était décédée des années plus tôt, son père n'existait plus pour lui, et il était fils unique. Marié quelques mois, son couple avait rapidement pris l'eau. Dalmate était un solitaire, mais il aurait préféré ne pas l'être. À cet instant, il se souvint d'une phrase lue ou entendue quelque part : « Un homme seul est un homme mal accompagné. » Il était trop tard pour réfléchir à la justesse ou pas de cette affirmation et rectifier le sens de sa vie." La porte du vent.

TABLE RONDE DIMANCHE 11H



Jean-Christophe TIXIER a été enseignant d'économie, chef d'établissement avant de consacrer à l'écriture. Il fait paraître en 2010 son premier roman, Dernière Station, grâce auquel il est lauréat du Grand prix VSD du polar -Prix des lecteurs. Il se consacre également à la littérature jeunesse et obtient de nombreux prix avec 10 minutes à perdre (2015). Il est l'un des créateurs du salon du polar de Pau: Un Aller-Retour dans le Noir.

La ligne, son dernier roman, est paru chez Albin Michel en 2023.

"Les larmes emportent toujours avec elles une partie de l'amertume." Quand vient la vague.

TABLE RONDE DIMANCHE 15H30



Né en 1968, **Emmanuel TRÉDEZ** vit à Cachan, près de Paris.

Après des études de gestion, il se lance dans l'édition en 1993. Cinq ans plus tard, il devient éditeur de livres documentaires pour la jeunesse et se met à écrire des romans pour enfants. Il aime tout particulièrement jouer avec les mots.

Aujourd'hui, il est éditeur free-lance et poursuit son travail d'auteur (albums, romans, documentaires...) pour différentes maisons d'édition (Nathan, Flammarion, Didier, Auzou...).

Il publie le 7ème tome de *Mes* enquêtes à l'école des détectives en 2023 chez Auzou : *Mes enquêtes à* l'école des détectives : En avant la musique!

"Généralement, ce ne sont que des mots. Certes, des mots qui font mal, mais prononcés dans la fureur de l'instant ; des mots qu'on ne pense pas vraiment et qui sont vite oubliés." Love in box.



Adrienne WEICK a vécu une partie de sa vie à l'étranger, en particulier au Moyen-Orient, au Canada et en Belgique, avant de s'installer à Paris. Elle est diplômée en sciences politiques (IEP Paris).

La septième diabolique, son premier roman, remporte le Grand Prix des Enquêteurs 2022.

"Il s'ingéniait à demeurer le marginal minoritaire face à tous les courants, politiques, artistiques, quitte à changer souvent d'avis car le siècle n'a pas manqué de revirements. En matière littéraire, là aussi, il partit en guerre contre le courant dominant, le roman naturaliste que représentait Zola." La septième diabolique.

TABLE RONDE DIMANCHE 10H30







DE 10H À 12H15 - CABANE 312 Toutes les 45'

ESCAPE GAME THANATEA / Sonja DELZONGLE par UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane. A partir de 8 ans. Durée 30'

l A PARTIR DE 10H15 Toutes les heures en déambulation

MURDER PARTY LA LISIÈRE / Niko TACKIAN par UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature sur le Festival en famille, entre amis. A partir de 8 ans. Durée 30'

10H30 - SCÈNE DES ENQUÊTEURS LECTURE MUSICALE

"J'ai faim" par La Compagnie du Si. A partir des albums jeunesse Faim de Loup d'Eric Pintus & Rémi Saillard et La grosse faim de P'tit Bonhomme de Pierre Delye et Cécile Hudrisier. La faim, le loup et l'humour sont bien sûr au rendez-vous. A partir de 4 ans. Durée 35'

A PARTIR DE 10H30 - CABANE 307 Toutes les heures

TRIBUNAL EN CABANE / Sophie GARET

Coupable ou non coupable. Tirez au sort votre personnage parmi les différentes propositions et situations. Juge, témoin, juré, victime...
Jeux de rôles à partir de 8 ans. Durée 45'

A PARTIR DE 11H TENTE GENDARMERIE

ANIMATION GENDARMERIE NATIONALE

Scène de crime par la cellule d'identification criminelle et numérique (CICN). La scène de crime décryptée sous toutes les coutures.

11H15 – 11H45 - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : Marc FERNANDEZ

Acapulco, Mexique, Pablo, onze ans, prépare des sachets de cocaïne pour le compte de son père. Avec son roman, Héroïna, où l'avenir d'un enfant est déjà tout tracé, Marc Fernandez, écrivain et journaliste, propose un récit glaçant et terriblement réaliste sur le dangereux combat d'une mère pour protéger son enfant dans un pays ravagé par la corruption et le trafic de drogue. Modération Ida Mesplède (Agence Barnett).

12H - GRANDE SCÈNE INAUGURATION DU FESTIVAL

Présentation et remise des Prix : Prix des lecteurs GUJAN THRILLERS FESTIVAL et GRAND PRIX DES ENOUÊTEURS.

A PARTIR DE 12H PAUSE DÉJEUNER

Pas de dédicace entre 12h et 14h.

14H - 14H30 - GRANDE SCÈNE

TABLE RONDE : Jérôme CAMUT / Nathalie HUG et Ophélie COHEN

Enfants disparus, maltraitance, violences conjugales, agressions sexuelles, Nathalie Hug et Jérôme Camut, Nos âmes au diable et Ophélie Cohen Suspicion(s), s'emparent de questions sociétales douloureuses, interrogent et surprennent le lecteur au fil de thrillers impossibles à lâcher. Modération Laure Théron (Agence Barnett).

DE 14H À 17H - CABANE 312 Toutes les 45'

ESCAPE GAME THANATEA / Sonja DELZONGLE par UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane. A partir de 8 ans. Durée 30'



A PARTIR DE 14H Toutes les heures en déambulation

MURDER PARTY LA LISIÈRE / Niko TACKIAN par UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature sur le Festival en famille, entre amis. A partir de 8 ans. Durée 30'

A PARTIR DE 14H - CABANE 307 Toutes les heures

TRIBUNAL EN CABANE / Sophie GARET

Coupable ou non coupable. Tirez au sort votre personnage parmi les différentes propositions et situations. Juge, témoin, juré, victime... Jeux de rôles à partir de 8 ans. Durée 45'

DE 14H À 17H - SCÈNE DES ENQUÊTEURS SESSIONS DE JEUX DE SOCIÉTÉ ANIMÉES PAR LES LUDOTHÉCAIRES

14H15 - 15H15 - CABANE 309

BOOKINOSAURE

Guy Rechenmann : échanges avec le club lecture

du Service de portage à domicile. Durée 1h



14H30 - 15H - GRANDE SCÈNE

TABLE RONDE: Antoine RENAND

Le cinéma l'accapare avant la publication de son premier roman, L'empathie, en 2019. La critique et le public le plébiscitent, et il décroche le Prix Nouvelles Voix du Polar 2020. Deux thrillers suivent, pareillement accueillis. Il revient avec un suspense qui reprend les personnages de L'empathie... Modération Serge Breton (Agence Barnett).

15H – 15H30 - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : Raphaël NEDILKO

Les cold case ne sont pas une fatalité, c'est ce qu'assure L'obstiné officier de police judiciaire Raphaël Nedilko. Dans ce récit, si bien nommé, il relate deux enquêtes au long cours, deux cold case qu'il a résolus malgré les réticences et l'inertie de l'institution. Un combat qu'il mène pour les familles et leurs proches « qui n'ont jamais abandonné le combat pour la vérité ». Modération Ida Mesplède (Agence Barnett).

A PARTIR DE 15H - Tente Gendarmerie ANIMATION GENDARMERIE NATIONALE

Démonstration d'interpellation avec le Peloton de surveillance et d'intervention de la Gendarmerie (Psig).

15H30 – 16H - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : Simone GÉLIN et Johana GUSTAWSSON

En France ou en Suède, hier ou aujourd'hui, dans une société toujours marquée par le patriarcat, trouver sa place relève du parcours de combattante. Beaux portraits en miroir de femmes tenaces, dans la région bordelaise chère à Simone Gélin et dans une île au large de Stockholm investie par la plus suédoise de nos auteures marseillaises, Johana Gustawsson. Modération Laure Théron (Agence Barnett).

16H - 16H30 - GRANDE SCÈNE

TABLE RONDE : Claire FAVAN et Jérôme LOUBRY

Liens du sang ou liens de sang : Attention, danger ! Surtout quand ces liens sont tissés par Claire Favan, dont le dernier roman *De nulle part* interroge la gémellité, et Jérôme Loubry qui, avec *Le chant du silence*, se penche en particulier sur la figure paternelle. Modération Laure Théron (Agence Barnett).

16H - 16H45 - EXPOSITION ANIMATION POLICE NATIONALE

Avec la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale SUD-OUEST DCRFPN. Une scène de crime avec une activité un peu ludique style Quiz des "enquêteurs".

Durée 45'



16H – 17H15 - CABANE 309 ATELIER D'ÉCRITURE

Marc Fernandez animera cet atelier sous forme de jeux d'écriture.

Ados-adultes. Durée 1h15'

16H30 – 17H15 - GRANDE SCÈNE CONFÉRENCE

Que vient faire un archéologue sur une scène de crime ? Par Patrice Georges-Zimmermann (Inrap- Cellule d'intervention sur les structures archéologiques profondes).



A PARTIR DE 16H30 TENTE GENDARMERIE

ANIMATION GENDARMERIE NATIONALE

Brigade Nautique d'Arcachon : missions sur et sous l'eau. (sous réserve)



17H15 – 18H - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE: Max MONNEHAY et Roger Jon ELLORY

Culpabilité et rédemption : les émotions qui étreignent les personnages de *Une saison pour les ombres* et de *Je suis le feu*, deviennent sous la plume de leurs auteurs de formidables moteurs romanesques. Fidèle au continent nord-américain, le britannique Roger Jon Ellory nous entraîne cette fois au Canada, quand Max Monnehay, elle, retrouve La Rochelle et le psychologue Victor Caranne apparu dans *Somb*. Modération Laure Théron (Agence Barnett). Interprète Flora Peleg.

18H – 18H30 - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : Sonja DELZONGLE

« Je voulais être maçon, puis archéologue et même exploratrice. En devenant romancière, j'ai réussi à être tout ça à la fois. » Belle profession de foi de la marraine du Gujan Thrillers Festival qui s'est imposée au fil de romans intransigeants. Le plus implacable des personnages est au cœur de Thanatea, son dernier thriller : la Mort.... Modération Serge Breton (Agence Barnett).

19H À DEMAIN!



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

10H REOUVERTURE DU FESTIVAL

DE 10H À 12H15 - CABANE 312 Toutes les 45'

ESCAPE GAME THANATEA / Sonja DELZONGLE par UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane. A partir de 8 ans. Durée 30'

A PARTIR DE 10H15 Toutes les heures en déambulation MURDER PARTY *LA LISIÈRE* / Niko TACKIAN par UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature sur le Festival en famille, entre amis. A partir de 8 ans. Durée 30'



10H30 - 11H - GRANDE SCÈNE

TABLE RONDE : Adrienne WEICK et Katerina AUTET

Le Grand Prix des Enquêteurs est décerné par un jury de douze professionnels, représentant chacun un maillon essentiel de l'investigation judiciaire. À l'aune de ce Prix, deux nouvelles voix originales et attachantes, Katerina Autet, lauréate 2020 pour La chute de la maison Whyte. Elle nous présente son nouveau roman Les deux morts de Charity Quinn et échangera avec Adrienne Weick, lauréate 2022 pour La septième diabolique. Modération Serge Breton (Agence Barnett).

10H30 - 11H - SCÈNE DES ENQUÊTEURS

SPECTACLE JEUNESSE

"Sauvons doudou!" par la compagnie Du miel noir. C'est le moment de se dire bonne nuit. Moment tant redouté par Alma car se retrouver seule, c'est affronter les mille petites choses qui l'effraie au moment de fermer les yeux.... Heureusement, elle peut toujours compter sur le soutien de son fidèle doudou... Mais hélas! Doudou est tombé sous le lit! Comment trouver le courage pour aller le chercher?

De 0 à 3 ans. Durée 25'



A PARTIR DE 10H30 - CABANE 307 Toutes les heures

TRIBUNAL EN CABANE / Sophie GARET

Coupable ou non coupable. Tirez au sort votre personnage parmi les différentes propositions et situations. Juge, témoin, juré, victime...
Jeux de rôles à partir de 8 ans. Durée 45 minutes

11H – 11H30 - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : JEAN-MARC SOUVIRA

Avec son polar historique, La porte du vent, Jean-Marc Souvira relate l'histoire d'un règlement de compte entre deux communautés mafieuses juive et chinoise, étonnante alliance aux ramifications multiples qui remonte à la période de la Première Guerre Mondiale. Un épisode peu connu que l'auteur a découvert lorsqu'il travaillait à l'office central pour la répression de la grande délinquance financière. Modération Ida Mesplède

A PARTIR DE 12H PAUSE DÉJEUNER

Pas de dédicace entre 12h et 14h.

14H - 14H30 - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : Jeanne FAIVRE D'ARCIER

Enquête policière et humour peuvent-ils faire bon ménage? La réponse avec *Capucine mène la danse*, veuve féministe déjantée en quête de réponse sur la mort suspecte de son mari. Roman loufoque et décalé à déguster à la sauce piquante! Modération Ida Mesplède (Agence Barnett).

DE 14H À 17H - CABANE 312 Toutes les 45'

ESCAPE GAME THANATEA / Sonja DELZONGLE par UBISCAPE

8 joueurs doivent résoudre des énigmes dans un temps imparti pour sortir d'une cabane. A partir de 8 ans. Durée 30'

A PARTIR DE 14H Toutes les heures en déambulation MURDER PARTY *LA LISIÈRE /* Niko TACKIAN par UBISCAPE

Résoudre une enquête grandeur nature sur le Festival en famille, entre amis. A partir de 8 ans. Durée 30'

DE 14H À 17H - SCÈNE DES ENQUÊTEURS SESSIONS DE JEUX DE SOCIÉTÉ ANIMÉS PAR LES LUDOTHÉCAIRES

14H30 - 15H45 - CABANE 309 ATELIER D'ÉCRITURE

Marc Fernandez animera cet atelier sous forme de ieux d'écriture.

Ados-adultes. Durée 1h15'



14H30 – 15H - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : Benoît SÉVERAC et Guy RECHENMANN

Que se soit dans le Dakota du Sud ou dans la forêt primaire gabonaise, le polar s'écrit à travers le monde. Le voyage est une source inépuisable pour Benoît Séverac dont le dernier roman Les sœurs Lakota nous emporte sur les routes américaines et Guy Rechenmann qui, avec C'est pas sorcier, nous offre une échappée exotique. Modération Christine Thonier (Médiathèque de Gujan-Mestras).

15H - 15H30 - GRANDE SCÈNE TABLE RONDE : Niko TACKIAN

Un seul être vous manque... et le vide est abyssal. Niko Tackian nous entraîne avec La lisière à la frontière de la folie, entre rêve en noir et blanc et réalité. Scénariste, auteur de BD, romancier, notre parrain, inlassable explorateur des failles humaines, installe son dernier thriller en Bretagne, dans les énigmatiques Monts d'Arrée. Modération Laure Théron (Agence Barnett).

15H30 - 16H - GRANDE SCÈNE

TABLE RONDE: Jean-Christophe TIXIER

Plume reconnue de la littérature jeunesse, il impressionne avec *La ligne*, incursion noire pour adultes... Un matin, un village se réveille abasourdi. Une ligne blanche divise la localité en deux. Nourrie d'une belle galerie de personnages, une fable sombre et juste sur la perte des libertés, la montée des peurs et de la haine... Modération Serge Breton (Agence Barnett).

16H – 16H45 - EXPOSITION ANIMATION POLICE NATIONALE

Avec la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale SUD-OUEST DCRFPN. Une scène de crime avec une activité un peu ludique style Quiz des "enquêteurs".

18H À L'ANNÉE PROCHAINE!



RENDEZ-VOUS SUR
www.thrillersgujan.com

PRIX LITTÉRAIRES 2023

Prix des lecteurs GUJAN THRILLERS FESTIVAL

Depuis 2018, le festival propose à un jury d'une dizaine de lecteurs une sélection de cinq romans, choisis parmi les auteurs invités au festival.











Grand Prix des Enquêteurs



Le Grand Prix des Enquêteurs 2023 sera remis par Patrick GEORGES-ZIMMERMANN, Inrap- Cellule d'intervention sur les structures archéologiques profondes

https://grandprixdesenqueteurs.lisez.com/

Un prix décerné par un jury de professionnels qui représentent chacun un maillon essentiel de toute investigation judiciaire. En partenariat avec Les Editions Robert Laffont, collection : La Bête noire et Le Figaro Magazine.

Venez découvrir les lauréats samedi 23 septembre à 12H!



GRAND PRIX DES ENQUÊTEURS

Découvrez le ou la lauréat(e)

de la 5ème édition

sur le salon Gujan Thrillers Festival!

LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS



La plus terrible des prisons est celle qui n'a pas de murs



Pardonnez-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font.



Les secrets de famille tuent plus sûrement qu'une arme.



« Quand on aime les femmes libres, il ne faut pas les épouser. »

LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

LE FIGARO MAGAZINE